

Список произведения для викторины.

1. Бах И.С. Токката и фуга ре-минор. Токката
2. Бах И.С. Токката и фуга ре-минор. Фуга
3. Й. Гайдн Симфония №103 Ми-бемоль мажор 1ч.
4. Й. Гайдн Соната Ре-мажор 1ч.
5. В.А.Моцарт Симфония №40 соль-минор
6. В.А.Моцарт Соната Ля-мажор 1ч
7. В.А.Моцарт Соната Ля-мажор 3 ч. «Турецкое рондо»
8. В.А.Моцарт Опера «Свадьба Фигаро» Ария Фигаро «Мальчик резвый»
9. Л.Бетховен Симфония №5 до-минор 1ч.
10. Л.Бетховен Соната №8 до-минор 1ч.
11. Л.Бетховен Соната №14 «Лунная» 1ч.
12. Ф.Шуберт симфония №8 си-минор «Неоконченная» 1ч.
13. Ф.Шуберт «Вечерняя серенада»
14. Ф.Шуберт «Ave Maria»
15. Ф.Шопен Полонез Ля-мажор
16. Ф.Шопен Этюд №12 «Революционный»
17. Э.Григ Сюита «Пер Гюнт» «Утро»
18. Э.Григ Сюита «Пер Гюнт» «В пещере горного короля»
19. Равель «Болеро»
20. А.Алябьев Романс «Соловей»
21. М.И. Глинка Симфоническая фантазия «Камаринская»
22. М.И.Глинка «Вальс-фантазия»
23. М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» Эпilog. Хор Славься
24. М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» Ария Сусанина «Ты взойдешь, моя заря»
25. М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» Полонез 2д.
26. М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Марш Черномора
27. М.И.Глинка Романс «Жаворонок»
28. М.И.Глинка Романс «Я помню чудное мгновенье»
29. А.С. Даргомыжский Романс «Мне грустно»
30. А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская» 1ч.
31. А.П.Бородин Опера «Князь Игорь» Пролог. Хор народа «Солнцу красному слава»
32. А.П.Бородин Опера «Князь Игорь» Ария князя Игоря. 2д.
33. А.П.Бородин Опера «Князь Игорь» Половецкие пляски 2д.
34. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Оркестровое вступление и хор «Слава» пролог.
35. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Монолог Бориса Годунова «Достиг я высшей власти»
36. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов» Хор «Расходилась, разгулялась»
37. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов» песня Варлаама «Как во городе было во Казани»
38. П.И.Чайковский «Детский альбом» «Вальс»
39. П.И.Чайковский «Времена года» «Февраль — Масленица»
40. П.И.Чайковский «Времена года» «Октябрь — Осенняя песня»
41. П.И.Чайковский балет «Щелкунчик» «Вальс цветов»
42. П.И. Чайковский Симфония №1 1часть «Зимние грезы»
43. Чайковский П.И. Концерт для фортепиано с оркестром №1
44. П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин» Сцена письма 2к.
45. П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин» Ария Ленского «Куда, куда вы удалились?» 5к.

46. П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин» Ария Гремина «Любви все возрасты покорны» бк.
47. Н.А. Римский-Корсаков Сюита «Шехеразада» 1ч. «Море и Симбадов корабль»
48. Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля» из оперы «Сказка о Царе Салтане»
49. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» хор «Прощай масленица»
50. Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»
51. Лядов А.К. «Волшебное озеро»
52. Рахманинов С.В. «Вокализ»
53. Рахманинов Концерт для фортепиано с оркестром №2
54. Прокофьев С.С. Кантата Александр Невский. 4ч «Вставайте люди русские»
55. Прокофьев С.С. Балет «Ромео и Джульетта» «Танец рыцарей»
56. Свиридов Г.В. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» «Романс»
57. Свиридов Г.В. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель» «Вальс»
58. Марш Преображенского полка
59. Ч. Павлов Гимн Улан-Удэ (сл. Д.Дамбаев)
60. Андреев А. Песня о родной земле (Гимн Республики Бурятия) сл. Д. Жалсараева
61. Александров А. Гимн Российской Федерации (сл. С. Михалкова)

Список вопросов для подготовки к экзамену

1. Средства музыкальной выразительности (знать значения слов Ритм, Темп, Динамика, Регистр, Тембр, Мелодия, Фактура (типы фактуры: одноголосие, аккордовая, гомофонно-гармоническая, полифоническая), Гармония, Лад, Способы развития мелодии: секвенция, имитация, вариационная)
2. термины: а'капелла, кантилена, полифония.
3. состав симфонического оркестра по группам инструментов (струнно-смычковая, деревянно-духовая, медно-духовая, ударная, дополнительные инструменты), состав оркестра русских народных инструментов, состав оркестра бурятских народных инструментов, духовой оркестр
4. вокальные жанры: серенада, вокализ, романс, песня.
5. инструментальные жанры: прелюдия, fuga, токката, инвенция, вариации, рондо
6. вокально-инструментальные жанры: кантата, оратория, месса
7. циклические формы: сюита, соната, симфония (значение слов, строение, значение термина «цикл» и «циклический»)
8. Значение терминов: опера, либретто, ария, эпилог, пролог, монолог, лейтмотив, балет
9. биографические сведения о композиторах: И.С.Бах, Й.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт, Ф.Шопен, А.П.Бородин, М.И.Глинка, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков
10. Сведения о произведениях из «списка произведений для викторины» (строение, автор слов у вокальных жанров, история создания, возникновение названий (кто автор), количество частей)
11. кого из композиторов называли «Венскими классиками»
12. что такое «Романтизм», композиторы-романтики
13. Русская музыка второй половины 19 в. (консерватории, «Могучая кучка»)
14. премьеры опер, годы их создания, авторы либретто, сюжеты, которые легли в основу создания произведений, главные действующие лица, (значение оперы Иван Сусанин для русской музыки).